

PERCORSI PENALI



Rivista trimestrale
Anno IV• N 1 / marzo 2023

In copertina fotografia di Carmen Cortés Cañagueral
La nebbia – La nebla

Rivista registrata: Tribunale di Bologna 09.11.2020, n. 8550
ISSN: 2724-3508

© Copyright 2023 Filodiritto
filodiritto.com

inFOROmatica S.r.l., Via Castiglione, 81, 40124 Bologna
inforomatica.it

tel. 051 9843125 - fax 051 9843529
commerciale@filodiritto.com
segreteria@filodiritto.com

Progetto fotografico di © Carmen Cortés Cañagueral – *La nebbia – La nebla*

*La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi i film, i microfilm, le fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i paesi. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15 % di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n. 633. Le fotocopie utilizzate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per esigenze diverse da quella personale, potranno essere effettuate solo a seguito di espressa autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazione per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana, 108 - 20122 Milano.
e-mail: autorizzazioni@clearedi.org, sito web: www.clearedi.org*

DIRETTORE RESPONSABILE Antonio Zama

COMITATO DI DIREZIONE Italia Caminiti, Jean-Paule Castagno, Mara Chilosì, Antonio Zama

COMITATO SCIENTIFICO Roberto Bartoli, Giuseppe Belcastro, Iacopo Benevieri, Maria Brucale, Elisabetta Busuito, Giandomenico Caiazza, Umberto Calderera, Sonia Ciuffoletti, Miriam Cugat Mauri, Francesca Curi, Vittore d'Acquarone, Maria Lucia A. Di Bitonto, Francesco Di Paola, Piero Dominici, Simone Faiella, Daniela Falcinelli, Massimo Luigi Ferrante, Gabriele Fornasari, Guglielmo Giordanengo, Patrizio Gonnella, Guglielmo Gulotta, Cataldo Intrieri, Giuseppe Losappio, Armando Macrillò, Adelmo Manna, Antonella Massaro, Andrea Milani, Franca Orletti, Antonio Pagliano, Michele Passione, Paulo Pinto de Albuquerque, Paola Rubini, Andrea Saccucci, Daria Sartori, Licia Siracusa, Salvatore Scuto, Andrea Sereni, Andrea Sirotti Gaudenzi, Silvia Tordini Cagli, Nicola Triggiani, Elena Valentini

COMITATO DI REDAZIONE Veronica Botticelli, Emanuele Damante, Francesco d'Errico, Nicola Galati, Andrea Merlo, Giulia Midei, Giorgio Passarin, Martina Pecorari, Veronica Clara Talamo, Antonio Tamburrano, Emanuele Toma, Ilenia Vitobello



© Carmen Cortés Cañagueral – *La nebbia*

Editoriale

Comporre e ricomporre l'indice della rivista, di questo numero in particolare, rischia di diventare gioco sterile. La verità è che cambiando l'ordine, il peso e il senso dei singoli contributi e del loro insieme certo non muta. E tuttavia, quasi per magia, vale a dire senza volerlo, in questo caso – per il numero 2023 della nostra rivista – ne è uscito un **gioco di sponda e di contrasti**.

Si parte così da due interventi che vivono nello sfondo aziendale e imprenditoriale: con il primo, **Davide Ramaioli** affronta sul piano dottrinario i reati dei cosiddetti colletti bianchi, chiudendo la propria trattazione con il paragrafo “dal diritto penale della punizione al diritto penale del premio”, anticipando così i temi affrontati nella seconda parte della rivista, mentre con il secondo **Marcello Consiglio** e **Mariangela Cirrincione** si cimentano sul terreno della responsabilità dell'imprenditore nella cornice degli assetti organizzativi e degli indici di matrice anglosassone.

L'intervento di **Andrea Riccio** sulla “non irragionevolezza” del divieto di restituzione degli atti al pubblico ministero in caso di omessa contestazione di una circostanza aggravante e quello di **Martina Pecorari** sulla figura del pubblico difensore, fanno quasi da cerniera tra la prima parte della rivista di stampo monografico e la seconda invece che ha vocazione più riflessiva e procede, come si diceva, per contrasti.

Nella sezione l' **Universo della pena**, trovano collocazione gli interventi di **Vincenzo Attolino** sul processo penale mediatico (non è una pena questa?), di **Edoardo Liuzzo** sulla figura del pubblico ministero, in questo caso affrontandone i rapporti con i mass media e di conseguenza gli effetti distorsivi della giustizia mediatica sul processo penale, da ultimo di **Lorenzo Tombelli** sul versante dell'ergastolo ostativo.

Chiude questo numero la nuova sezione **Osservatorio carcere**, con l'intervento di **Giovanni Briola** sulla mostra fotografica “Disagio dentro”, promossa dalla Camera Penale di Milano e dall'Ordine degli Avvocati di Milano unitamente all'Associazione Nazionale Magistrati e all'Amministrazione Penitenziaria della Lombardia.

[Antonio Zama](#)